

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية - صباحي
اسم التدريسي الثلاثي : امال طاهر حسن
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : وزارة التعليم / الدائرة الادارية و
المالية

جدول الدروس الأسبوعي

الاسم	د. امال طاهر حسن	
البريد الالكتروني	dr.amal@uodiyala.edu.iq	
اسم المادة	علم السرد	
مقرر الفصل	نظام سنوي	
أهداف المادة	تزويد الطلبة بالمعلومات الاساسية عن مادة علم السرد و خصائصها و دورها في صياغة وتاليف الاعمال الدرامية	
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتان نظري اسبوعيا اي ما يعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بظمنها الامتحانات النظرية	
الكتب المنهجية	لايوجد	
المصادر الخارجية	فؤاد دواره ، السينما و الادب د. عبد الملك مرتاض ، في نظرية الرواية بحثاً في تقنيات السرد فاضل الاسود ، السرد السينمائي	
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الاختبار النهائي
	درجة كل فصل (25)	درجة الاختبار النهائي (50)
معلومات إضافية	درجة الامتحان الفصل (الاول / الثاني)(15) د الحضور و التفاعل (5)د التقارير الاسبوعية (5)د	

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية - صباحي
اسم التدريسي الثلاثي : امال طاهر حسن
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : وزارة التعليم / الدائرة الادارية و
المالية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الأسبوع الأول	تعريف السرد وخصائصه		
2	الأسبوع الثاني	اساليب السرد		
3	الأسبوع الثالث	اشكال السرد		
4	الأسبوع الرابع	مقارنة بين السرد في السينما و السرد في الرواية		
5	الأسبوع الخامس	القصة السينمائية		
6	الأسبوع السادس	مناقشة تقارير الطلبة		
7	الأسبوع السابع	امتحان		
8	الأسبوع الثامن	الحبكة و مفهوماها		
9	الأسبوع التاسع	مهام الحبكة في السرد		
10	الأسبوع العاشر	فنون بناء الحبكة		
11	الأسبوع الحادي عشر	مناقشة تقارير الطلبة		
12	الأسبوع الثاني عشر	مراحل بناء الحبكة		
13	الأسبوع الثالث عشر	محاذير معالجة القصة		
14	الأسبوع الرابع عشر	مراجعة المادة		
15	الأسبوع الخامس عشر	امتحان نظري		
عطلة نصف السنة				
16	الأسبوع السادس عشر	عملية السرد و الادراك		
17	الأسبوع السابع عشر	الانتقالات المنطقية للسرد		
18	الأسبوع الثامن عشر	الانساق السردية		
19	الأسبوع التاسع عشر	انواع الانساق السردية		
20	العشرون	مناقشة تقارير الطلبة		
21	الحادي والعشرون	امتحان نظري		
22	الثاني والعشرون	النسق التتابعي		
23	الثالث والعشرون	النسق المتداخل		
24	الرابع والعشرون	النسق المتوازي		
25	الخامس والعشرون	النسق الدائري		
26	السادس والعشرون	مناقشة تقارير الطلبة		
27	السابع والعشرون	امتحان نظري		
28	الثامن والعشرون	السرد في السينما الوثائقية		
29	التاسع والعشرون	السرد في السينما الروائية		
30	الثلاثون	مراجعة المادة		

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ: